



**PERSONLIG:** – Kjærligheten beskytter ikke mot noen ting, så fort man elsker blir man ubeskyttet, synger Synnøve Wisting. Historien om Anna Rosanik er sterk og gripende, men smilet er ikke langt unna. I bakgrunnen følger pianospillet til Bjørn Olaf Olsen beretningen.

ALLE FOTO: TRINE JØDAL

## Hvorfor er du her og hva synes du?

**LILL HARDANG, 61, OSLO:**

– Jeg fikk anbefalt det av venner som hadde sett Wisting opp-tre på Hürtig-ruten. Og så har jeg selv vært i St. Petersburg, så det er spennende. Det er fint, hun er fantastisk til å fortelle. Interessant å høre om utviklingen til hennes mormor. Gjennom fortellingen skjønner vi Wisting sin kjærlighet til henne.



**INGRID BJØRNSTAD, 58, SKUI:**

– Jeg ble bedt med hit av min venninne Herborg. Det er kjempefint og intimt. Mye roligere enn mange andre konserter. Har ikke vært på Kulturhuset Stabekk Kino tidligere, så det er artig å se.



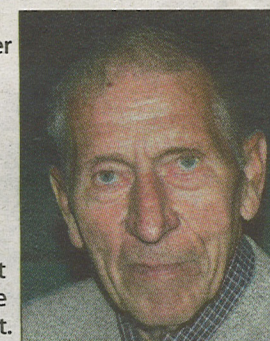
**HERBERG KVÅLE, 84, STABEKK:**

– Jeg fikk programmet i postkassen, og tenkte dette så artig ut. Det hadde jeg lyst til å se og høre på. I gamle dager var jeg mye her på kino. Wisting er artig å høre på, det er rolig. Det er veldig hyggelig og deilig her, og ikke så stivt.



**EGIL BERNTSEN, 80, OSLO:**

– Jeg kjenner Synnøve litt gjennom min kone, og Det Norske Teatret. Så jeg har hørt henne tidligere. Det hele er veldig fint musikalsk lagt opp, med flott akkompagnement. Hyggelig og modig gjort, og veldig artig. Spennende konsert.



# Russisk melankoli

Christina Gulbrandsen

**Mormor.** «Pike trå var-som, for scenen er skrå. Ønsk deg ei det som du aldri kan nå». Slik valgte visesangerinnen Synnøve Wisting å begynne sin musikalske beretning om Anna Rosanik.

Dette er Synnøve Wistings personlige beretning om livet til sin jødiske mormor Anna Rosanik

– Jeg valgte disse ordene fordi jeg tenker at det er sånn, du skal ikke bestandig stikke deg frem. I tillegg så er dette historien om livets scene, sier Wisting.

Historien er en personlig beretning om hennes mormor Anna Rosanik, som trådte inn på livets scene i 1892. Født i Russland under vanskelige tider. Wisting bruker både ord og sang når hun forteller om mormoren.

– Hun var en liten jødisk dame på 1,60. Vennlig, men stille. Den siste tiden var hun mye inneslut-



**MUSIKALSKE TONER:** Asbjørn P. Olsen akkompagnerer på kontrabass og gir liv til fortellingen om den jødiske mormoren som til tider hadde det veldig tungt.

– Det er historien om min familie. Mye av den er tragisk. «Av min lærer forsto jeg at det er tungt å finne soloppgangen noe sted i mørket», synges det. Likevel ligger smilet der. Hun får frem kjærligheten og tar med historiske detaljer fra både Russland, Sverige og Norge. Så bryter krigen ut i 1940, og den varer i fem lange år. Isak blir tatt til fange og deportert. I 1943 mister han livet i Auschwitz. Rosanik overlever krigen, takket være bøndene hun er i pleie hos i Lier. Men hun forblir en psykiatrisk pasient, og sier ofte til sitt barnebarn Wisting: «Synnøve, jeg kommer seks dagsreiser fra St. Petersburg». Og den historien har Wisting valgt å viderefremme gjennom ord og toner.

– Jeg liker Russland og russiske mennesker. Inspirasjon til forestillingen har jeg hentet fra sanger jeg liker, sier Wisting.

Og da passer det jo godt at hun avslutter med Moder Russland som ekstranummer: «Jeg synger for deg Moder Russland. De brenner din fruktbare jord. I mitt hjerte ber jeg for alltid at jeg finner ly i din favn». I 1974 dør Rosanik 82 år gammel, men historien lar Wisting leve videre.

– Jeg er nesten alltid personlig, og liker det. Jeg tror det når

frem til publikum på en annen måte, sier Wisting. – Jeg sier som Tove Ditlevsen, hva er det som er så hemmelig med våre liv? Men man er kun personlig dit man vil. Wisting ønsker å gi de vel 50 frem-møtte en melodios, melankolsk fortelling.

– Det er historien om min familie. Mye av den er tragisk. «Av min lærer forsto jeg at det er tungt å finne soloppgangen noe sted i mørket», synges det. Likevel ligger smilet der. Hun får frem kjærligheten og tar med historiske detaljer fra både Russland, Sverige og Norge. Så bryter krigen ut i 1940, og den varer i fem lange år. Isak blir tatt til fange og deportert. I 1943 mister han livet i Auschwitz. Rosanik overlever krigen, takket være bøndene hun er i pleie hos i Lier. Men hun forblir en psykiatrisk pasient, og sier ofte til sitt barnebarn Wisting: «Synnøve, jeg kommer seks dagsreiser fra St. Petersburg». Og den historien har Wisting valgt å viderefremme gjennom ord og toner.

– Jeg liker Russland og russiske mennesker. Inspirasjon til forestillingen har jeg hentet fra sanger jeg liker, sier Wisting.

Og da passer det jo godt at hun avslutter med Moder Russland som ekstranummer: «Jeg synger for deg Moder Russland. De brenner din fruktbare jord. I mitt hjerte ber jeg for alltid at jeg finner ly i din favn». I 1974 dør Rosanik 82 år gammel, men historien lar Wisting leve videre.

norsk kino Asker Kino	
askerkino.no	
Åpent man-fre fra kl. 16 (lør-søn fra kl. 12) Aut. billbestilling - tlf. 82009070 (4,36 kr) Best. pr. tlf. i åpn. tid: 820 54 327 (5,42 kr)	
<b>MANDAG - ONSDAG</b>	
[2467] Mamma Mia - Sing Along	18:30 AM. alle - Romantisk komedie
[2362] Mamma Mia (Nå i Deluxe)	18:00 AM. alle - Romantisk komedie
[2434] Tropic Thunder	21:00 AM. 15 år - Komedie
[2420] De Usynlige	19:00 NO. 11 år - Drama
[2386] Once	20:00 AM. alle - Musikalsk komedie
[2429] Ikke knull med ZOHAN	19:45 AM. 11 år - Komedie
[2415] Wild Child	18:00 AM. 7 år - R. Komedie
[2415] De gales hus	20:30 NO. 15 år - Drama
[2404] Den Siste Revejakta	21:30 NO. 11 år - Drama
NATTPREMIERE TORSDAG STOR OVERASKELSE TIL ALLE	
<b>FRITT VILT II</b>	
[0158] FRITT VILT I (kun 50 kroner)	21:45 NO. 15 år - Skrekkfilm
[2440] FRITT VILT 2 (NATTPREMIERE)	00:02 NO. 15 år - Skrekkfilm
<b>FAMILIE OG BARNEFILMER</b>	
[2407] WALL-E (Norsk tale)	17:30 AM. 7 år - Animasjon
[2421] Space Chimps (Norsk tale)	16:30 AM. 7 år - Animasjon
[2385] Kung Fu Panda (Norsk tale)	16:45 AM. 7 år - Animasjon
[2353] Sykkelmuggen og dansermuggen	16:30 AM. alle - Animasjon (Norsk tale)
DÅGKINO ONSDAG BABYKINO	
[2420] De Usynlige	13:00 NO. 11 år - Drama
SENIORKINO	
[2386] Once	12:00 AM. alle - Musikalsk komedie

### Kne- og ryggproblemer?

Tirsdag 7.10 får Bandagist 1 på Bekkestua besøk av fysioterapeut. Gratis veiledning.



**Bandagist 1**

Frøytunvn 4 - tlf 67 52 58 68



66 77 00 00

kultur@budstikka.no